

Lola Jay « Quelque chose a changé »

Exposition du 28 octobre au 8 novembre 2026

Vernissage le mercredi 28 octobre à 18h

Ouvert du mercredi au vendredi de 16h à 19h et le week-end de 14h à 18h

Finissage le 8 novembre à 17h

Avec « Quelque chose a changé », Lola Jay poursuit une recherche picturale autour de la mémoire, de l'image et de la manière dont nous reconstruisons notre propre passé.

Formée au graphisme au CFP Arts de Genève, puis à l'illustration à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration, l'artiste développe une pratique à la croisée de la peinture et de la culture visuelle. Après avoir longtemps travaillé au crayon gris, elle se tourne vers la peinture à l'huile et introduit la couleur dans un univers nourri aussi bien par les archives familiales que par le cinéma, la mode, la photographie analogique ou les images glanées sur Internet.

Dans « Quelque chose a changé », Lola Jay s'intéresse plus particulièrement à ce que nous choisissons de conserver. Une photographie de famille, une scène de film, une image trouvée ou un souvenir personnel ne constituent jamais tout à fait un témoignage neutre du passé. Photographier, cadrer, raconter ou archiver revient déjà à sélectionner : décider de ce qui restera visible, de ce qui disparaîtra et du point de vue depuis lequel l'événement sera, plus tard, revisité.

L'image devient ainsi moins la preuve d'un instant que le point de départ de sa reconstruction. À force d'être regardé, le souvenir se transforme, se déplace et finit parfois par se confondre avec sa représentation.

Cette relation ambiguë entre mémoire intime et mémoire collective traverse la peinture de Lola Jay. Ses cadrages, souvent issus du langage photographique, isolent des gestes, des présences et des fragments du quotidien. Des événements apparemment ordinaires acquièrent, par leur passage en peinture, une nouvelle temporalité : celle d'un présent suspendu, dans lequel quelque chose demeure alors même que le monde auquel l'image appartenait a déjà changé.

L'exposition réunit des peintures à l'huile représentant notamment des membres de la famille de l'artiste, des études issues du cinéma, des images trouvées et réinterprétées, ainsi que des peintures-objets présentées directement sur le mur. Entre souvenirs personnels et culture populaire, Lola Jay interroge ainsi ce que les images préservent, mais également ce qu'elles transforment.

Quelque chose a changé évoque finalement ce moment étrange où l'on retrouve une image ancienne : tout semble encore là, parfaitement reconnaissable, et pourtant quelque chose, précisément, a changé. Lola Jay vit et travaille dans la région genevoise.

Son travail a notamment été présenté avec Swiss Art Value lors de l'exposition collective Living-Room à Espace_L à Genève en 2021, puis à nouveau dans le cadre de Swiss Art Value en 2022. En 2024, elle présente Rencontre, exposition en duo avec Elliott Jan au Pressoir à Confignon. Sa pratique de peintre se développe parallèlement à son activité de graphiste et d'illustratrice.

Stéphanie Prizreni
Espace Kugler Gallery