



EMERGENCY! #1

LA FIN EST LE DEBUT

30 août - 14 septembre 2013

Espace Kugler - Genève

Nous voulons nous inspirer du fonctionnement du *peer-to-peer* (P2P) pour proposer un espace de culture indépendant, où le dialogue et le partage seraient au coeur de chaque manifestation. Les fondements du projet sont l'abolition des hiérarchies et des frontières disciplinaires.

Le résultat des interventions d'artistes et de chercheurs s'accumulera dans l'espace. Le vernissage final, prévu le 14 septembre, regroupera les traces des événements.

Nous concevons les pratiques artistiques et curatoriales comme une possibilité d'intermédiation et de connexion. La création est pour nous un catalyseur de liens entre des communautés artistiques, sociales et culturelles, qui vise à une réinvention personnelle de la vie à travers l'*empowerment* par la culture.

Pourquoi considérons-nous que cette conception du P2P est adaptable et même nécessaire à l'exposition ?

Bien que le modèle de production P2P soit conçu pour permettre une coopération globale détachée d'un lieu physique spécifique, nous considérons qu'il est possible de le comprendre comme une manière d'agir qui peut être expérimentée à une échelle locale et précise, comme un espace de production et de diffusion artistique.

Nous vivons à une époque où les libertés de production, partage et communication, sont menacées ou disparues des réseaux virtuels. Cependant, nous considérons qu'il est important de détacher ces expériences du monde de l'internet pour les tester dans notre vie quotidienne, dans un contexte d'apprentissage horizontal.

Ainsi, si l'utopie promise par les modes de production de connaissance dans les dynamiques de l'internet paraît en extinction –législation copyright, initiatives gouvernementales pour la restriction des modèles de partage ; il est intéressant de comprendre comment ces nouveaux modèles sociaux jouent un rôle dans un changement de nos formes d'interaction.

Il est possible d'adopter une stratégie qui mette en cause la hiérarchisation et le spectacle qui encombrent la conception traditionnelle d'une pratique créative et créatrice. Le P2P est une forme de distribution et de partage d'informations, transposée, en tant qu'attitude, à d'autres domaines de

l'expérience humaine –ici dans le contexte d'un espace d'exposition.

Puisque nous voulons remettre en cause le marché de l'art et son influence dans les modes de production et de conception des pratiques, le P2P offre une alternative stimulante, une forme de résistance. Il s'agit d'un système économique –c'est-à-dire de production, qui interroge les conceptions traditionnelles de la propriété privée pour en générer une autre, où l'attention passe de l'individuel au commun –la création résultant du dialogue et de la coopération.

Notre objectif serait d'établir des processus collaboratifs entre les participants. Ces dynamiques auraient comme ligne conductrice la compréhension des capacités et des qualités particulières de chacun.

Nous concevons le modèle P2P comme une suite logique à l'émergence de l'art relationnel, mais l'idée n'est plus d'inviter les participants à faire partie de l'oeuvre, mais à faire l'oeuvre. Nous souhaitons réinterpréter le *feedback* systémique du mode de production du P2P en le transposant à des dynamiques de participation active. L'une des caractéristiques les plus engageantes du P2P est pour nous la mise en avant de la libre transmission de la connaissance. Nous avons hâte de tester ces idées dans l'ambiance fertile d'un lieu d'exposition alternatif.

Cette transmission de savoir non régulée et non spécialisée est à la base d'une nouvelle possibilité de construction sociale où l'interdisciplinarité est mise en avant, en permettant le dialogue entre différentes sphères de la vie et de la production artistique.

Chiara Bertini, Élise Girardot, Maria Adelaida Samper
Made in Geneva, avril 2013

avec :

GIANGUGLIELMO CALVI (ESPERIMENTOQUADRO)

NICOLAS KOZERAWSKI

KATE MCHUGH STEVENSON

LAURA BRU

STEPHANIE PFISTER

COLLECTIF LICHENS

ALESSANDRO CHIDICHIMO

ROXANE BOVET

ALEXANDRA ROGER

FRANCISCO CAMACHO / ANDERS KREUGER

MORITZ NEUMÜLLER

MC GYVER MANIFESTO

LAURA HABY

JANIS SCHROEDER

ANGELA MARZULLO

CECILE BOSS

ANTONIO PRADO